

Et hav af følelser



Et hav af følelser

10+

En 10 år lang udviklingsrejse

1.000+

Lærere, pædagoger,
musikskolelærere og unge
kulturudøvere har været medudviklere

20.000+

Skolebørn har
været medskabere



Et hav af følelser

er et kunstpædagogisk forløb for børn.

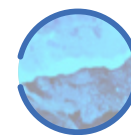
Kærligt og kompetent understøtter vi meningsfuld musisk mestring af menneskelivets mangfoldige aspekter.



Et hav af følelser

kommer til live i et samspil.

Gennem leg og kreativitet inddrager vi børn i klassefællesskabet som medskabere. Børnene bliver medfortællende og sætter lyd, stemme og krop på følelserne i fortællingen.



Et hav af følelser

er 5-ugers forløb på jeres skole.

Her får I konkrete navigationsværktøjer til at komme godt hen over følelsernes hav.



Et hav af følelser
er et livsmestringsværktøj.

Børnefællesskaberne får en fælles oplevelse og referenceramme foruden dialogiske erkendelser, som de sammen kan aktivere til at styrke klassens trivsel.



Et hav af følelser
er et trivselsforløb fra den kommunale musikskole.

2 undervisere fra Musikskolen faciliterer forløbet. Lærere/pædagoger deltager sammen med børnene. Hver klasse modtager 5 undervisningsgange (45 minutter) hen over 5 uger.



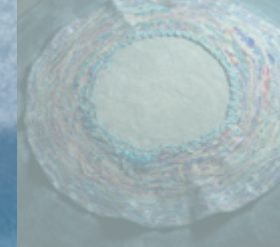
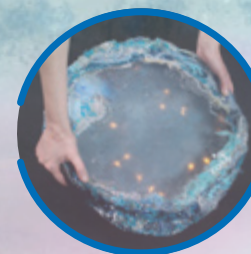
Et hav af følelser
er en fælles opbyggelig fortælling.

Vi spiller og synger hele fortællingen: sammen på jeres skole og i Musikhuset.

2 dage - 2 målgrupper:

FLASKEPOSTEN
er for de yngste klasser: 0.-3. kl.

Trygheden
der blev væk
er for de lidt ældre klasser: 2.-5. kl.

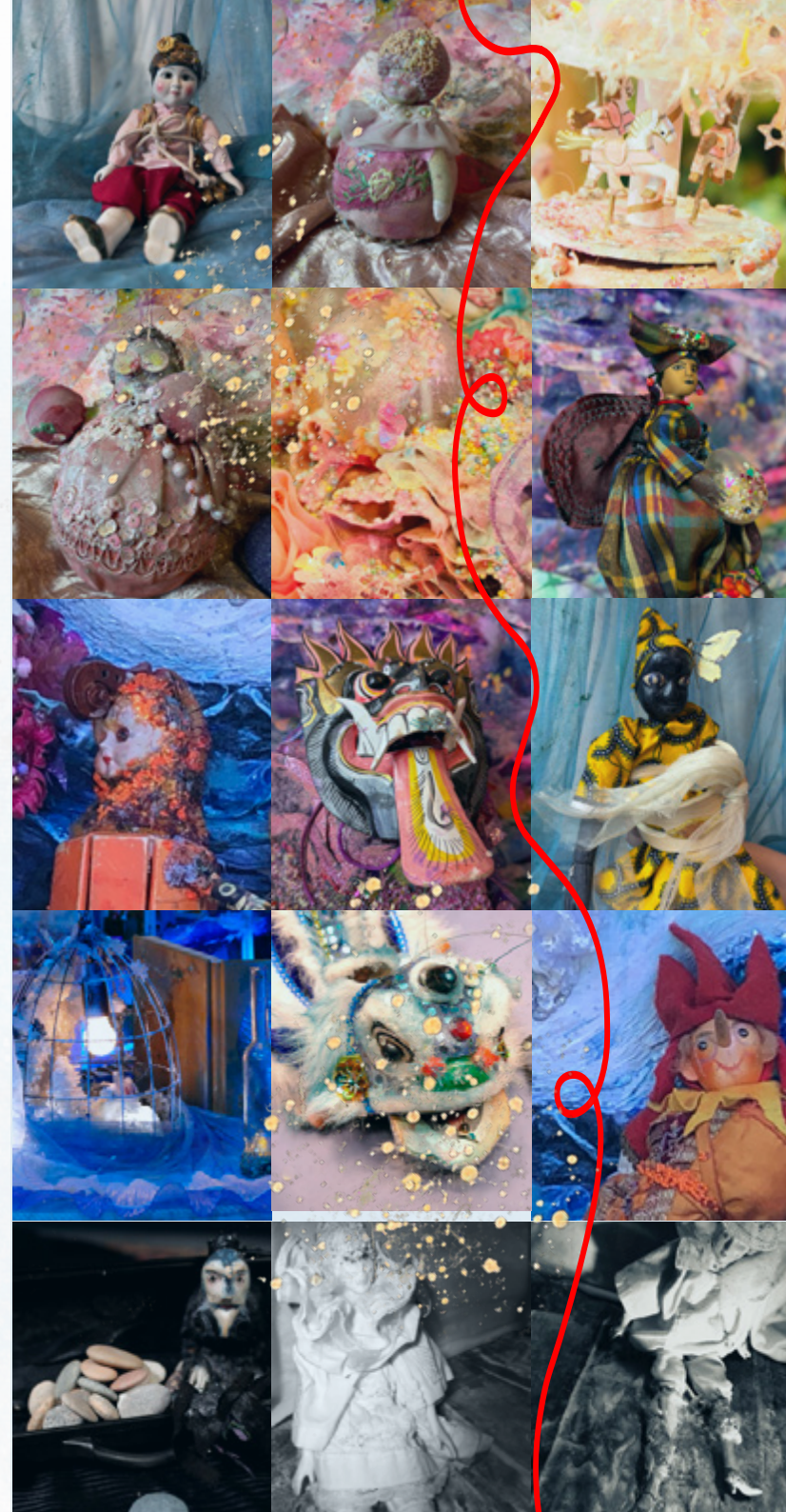


Vi følger en fortællingstråd,
der udfolder en opbyggelig fortælling om,
hvordan vi kan gøre følelserne
til vores venner.
Venner, der styrker vores trivsel og samvær.



Vi får adgang til egen stemme, krop og følelser,
så kan vi udtrykke os om det,
der virkelig betyder noget for os.

Sådan indflydelse på eget liv
er den menneskelige adgang
til fredelig sameksistens.



INSPIRATION TIL JER

De kunstpædagogiske greb og materialerne kan overføres til og bruges i alle typertrivselsunderstøttende klasserumsledelse.

Lærere og pædagoger kan løbende eller efterfølgende gentage, arbejde videre og gå i dybden med materialet, med afsæt i hjemmesiden Flaskeposttilfremtiden.dk

Tværfaglige muligheder

Det multimodale forløb lægger op til interaktion mellem de praktisk-musiske og de humanistiske fag (dansk, sprog- og kulturfag).

Kun fantasien sætter grænser.

I kan finde inspiration til de mange veje til at udforske universet her:

Flaskeposttilfremtiden.dk

Testimonials/Udtagelse

af Stine Clasen, Nest Akademiet, dk

Tidligere udviklingskonsulent i PPR, Aarhus Kommune

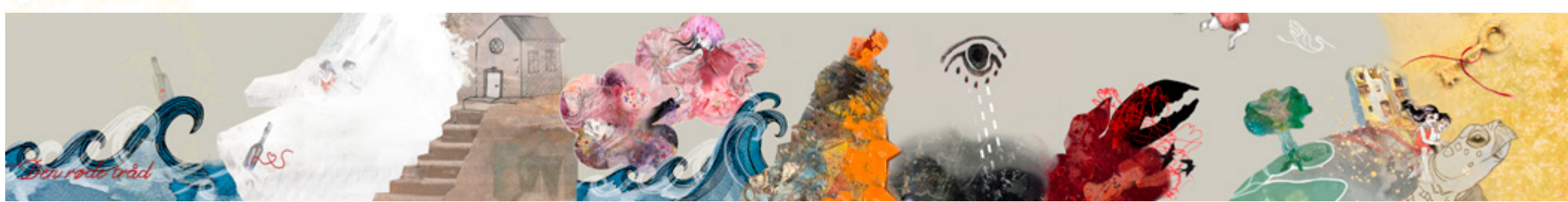
"Et hav af følelser er et format, hvor alle børn kan være med. Hvor de på den ene side får ramme og indhold foræret og samtidig selv er med til at give fortællingen nye dimensioner. Alle er derfor aktive medskabere af fortællingen.

Det er en helt særlig, berørende oplevelse at være en del af. Du gribes om hjertet af fortællingen om de to børn, der forsvinder ud i det uvisse. Børn, som har brug for andre børns hjælp til at komme hjem igen.

Fortælling, lyde, sange og artefakter sætter hjertet, hjernen og kroppen i svingninger. Det er en hjertevarm, tryk og samtidig spændingsfyldt invitation til børnene om sammen at være med til at hjælpe andre børn.

Det lykkes, fordi der er skabt en ramme og et indhold i børnehøjde - i et nært og vedkommende nu, der henter sin styrke og energi i fortiden kombineret med et håbefuldt blik på fremtiden."

at lære
at være 



5 UGERS FORLØB 5 LEKTIONER

1.

Lektion

Flaskeposten



FLASKEPOSTEN
for de yngste
klasser 0.-3. kl.



2.

Lektion

Isen

Huskehuset



Drømmenes
Planet

Frygtens
Tinde

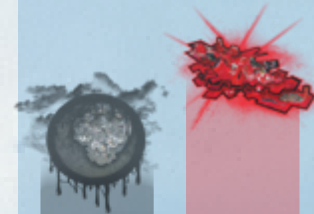


4.

Lektion

Havets
Bund

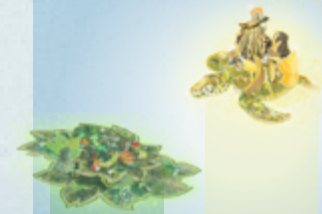
Grænse
landet



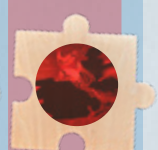
5.
Lektion

Forandringens
have

Det nye
hjem



Trygheden
der blev væk
for de lidt ældre
klasser 2.-5. kl.



FORLØBSOPBYGNING

Undervisningen varetages af 2 undervisere fra Aarhus Musikskole - Aarhus' kommunale musikskole.

Vi kommer ud 2 dage om ugen i ½ år. Det kan fx. være mandage og tirsdage med de yngste mandage og de lidt ældre tirsdage.

Vi underviser 4-5 klasser hver dag. Alle klasser får undervisning i 5 uger, 45 min. pr. uge.



FORM PÅ HVER LEKTION

Lektioner og forløb er opbygget med inspiration fra julekalender-formatet med:

- 1 INDGANG**
Opstart med musik, som skaber fælles stemthed.
- 2 TILBAGEBLIK**
Vi husker sammen. Her genkalder vi i fællesskab, hvad vi har oplevet sammen, og hvor vi sluttede sidst.
- 3 DET NYE**
Vi kommer til to nye livstematiske steder. Hver gang får børnene nye instrumenter i hænderne.
- 4 FREMTIDSBLIK**
Teaseren skaber nysgerrighed på det, der sker næste gang.
- 5 UDGANG**
Vi giver slip på den fiktive verden og vender tilbage til virkeligheden.

Forudsigeligheden og genkendeligheden skaber tryghed til at løse hjælpe-opgaven og møde følelserne.

FORTÆLLINGSTRÅDEN

Et hav af følelser

er en poetisk fortælling om at hjælpe og blive hjulpet

Vi undersøger sammen

- Hvordan følelserne besøger os
- Hvor vi allerede kender dem fra
- Hvad de kommer for at fortælle os,
- Hvordan de kan styrke vores relationer og handlekraft.

Eventyrets forløsende kraft

Fortællingen kan med sit magiske greb om virkeligheden genskabe håb, hvor det er tabt.

Vi genetablerer troen på, at nogen vil hjælpe, når der er brug for det.

Fortællingen har en rød tråd, som vi nysgerrigt følger.

Tråden bliver kontinuerligt stærkere og kraftigere af alle de nye finurlige, fabulerende og dybsindige indfletninger, som hele tiden spindes ind i mødet med jer.

Fortællingen omhandler 2 fiktive børn, som rammes af opgivelse i en sort/hvid verden. Vi hjælper dem tilbage ind i fællesskabet.

Sammen undersøger vi hvordan vi kan møde det svære sammen og i fællesskab tage hånd om de følelser, der ellers kan overvælde os, når livstråden slår knuder og bølgerne går højt, eller det bloter svært at finde vej nu og her.



Vi udfolder fortællingen gennem:

AKTIVERING AF HJÆLPEMAGI

Vi er hjælperne og vi øver os på at aktivere hjælpemagien.

En tryllekraft, som kan sættes i spil i alle sammenhænge hvor nogen har brug for hjælp.

MUSIK, SANG OG BEVÆGELSE

Vi bruger krop, stemme og spil på enkle instrumenter til at udtrykke stemningerne i fortællingen.

Sangene er smukke folkesange fra hele verden.

INSTRUMENTER

Vi spiller på mange typer instrumenter.

De er alle særligt udvalgt til at understøtte fortællingsuniversets stemninger og sanselighed gennem både lyd og visualitet.

SANSELIG UNDERSTØTTELSE

Vi bruger taktile rekvisitter og lys som medfortællere.

Alt er hjemmelavet og bærere af mange typer materialer og teksturer som fortæller med.

Til de yngste: FLASKEPOSTEN

CIRKLENS MAGI

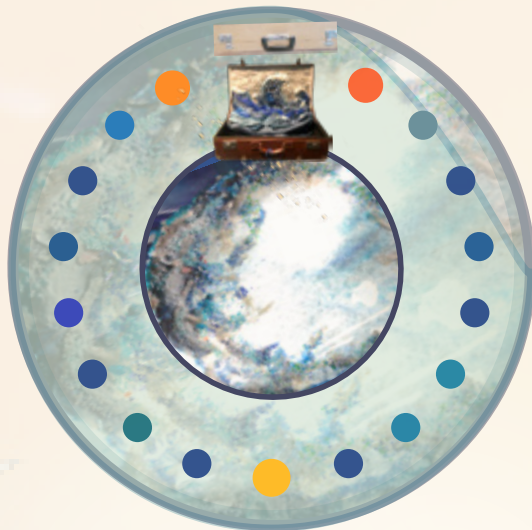
Vi får en flaskepost fra børnene Luck og Fortuna, der sidder fortabte på det endeløse hav. Dem må vi hjælpe!

Det gør vi ved at sende en flaskepost afsted, som indeholder alles bedste hjælp, båret frem af vores gode minder om hvordan man hjælper, når nogen har brug for det.

Flaskeposten finder vej tilbage til de to fortabte børn, som får bygget et papirskib af vores hjælpebrev.

Og så tager vi sammen afsted på rejsen henover følelsernes hav.

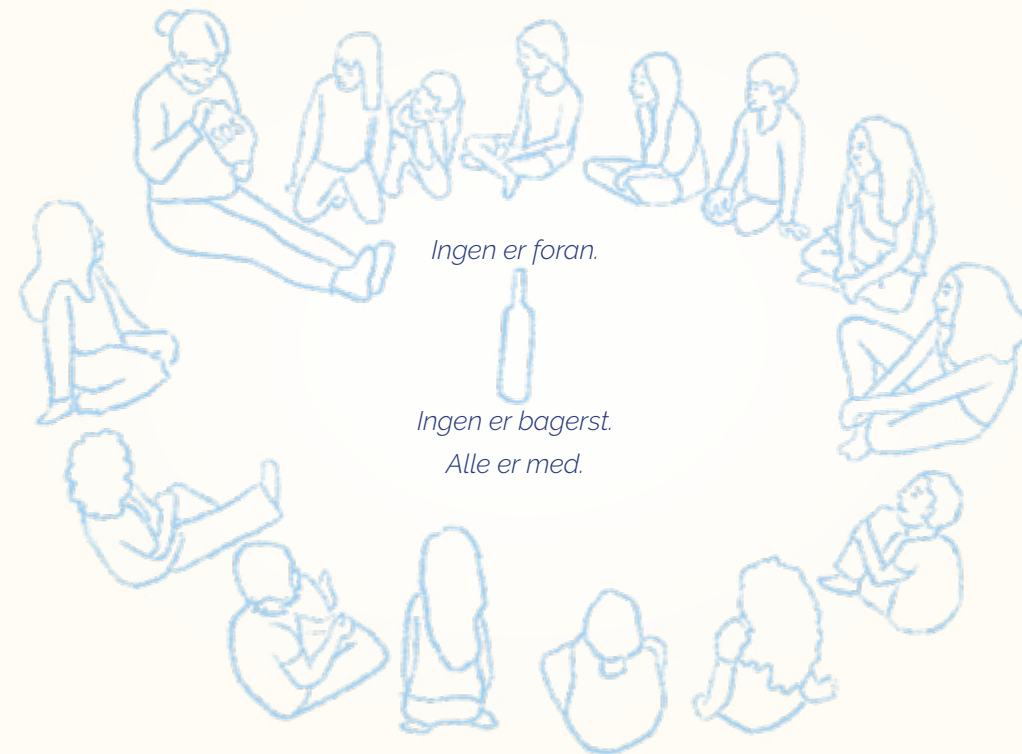
Vi sidder i en cirkel
rundt om et fiktivt hav.



Vi lader instrumenter og rekvisitter
bevæge sig rundt i cirklen

CIRKLENS MULIGHED

Vi sender ting rundt
og spejler os i hinanden



Ingen er foran.

*Ingen er bagerst.
Alle er med.*

Alle har lige mulighed
for at deltage og bidrage.
Alle ansigter ses og kan se alt det, der sker.

Til de lidt ældre klasser: Trygheden der blev væk

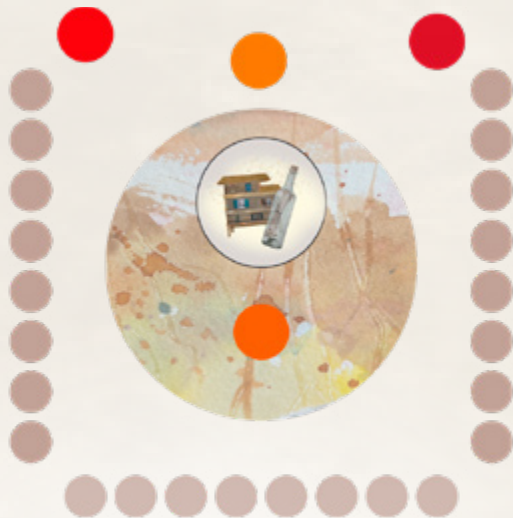
HESTESKOENS MAGI

Vi følger vi igen de to fiktive børn., Luck og Fortuna. De er blevet et par år ældre og har igen brug for hjælp.

Denne gang har de mistet fodfæstet i den digitale verden og er faldet ned i et sort hul. Alle andre syntes at kunne alting meget bedre og synes at have det hele.

Kan vi ved hjælp af sanslige huskebrikker hidkalde hjælpemagien og sammen danne et

Vi sidder i rækker, som udgør væggene i et hus



Vi arbejder med lag og samspil

HESTESKOENS MULIGHED

Vi arbejder med rotations pædagogik og flerstemmighed

*Ingen er foran.
Ingen er bagerst.
Alle er med.*

Vi kombinerer flere stemmer,
bodybeat og instrumentspil.
Vi roterer/skifter side, så alle prøver det hele.

FREMVISNINGER

– på skolen og i Musikhuset

Vi afslutter forløbet hos jer med en fælles optræden på skolen, hvor vi optræder for og med hinanden. Herefter mødes alle i Musikhuset Aarhus til en fælles samskabelse af fortællingen.

Som forberedelse til og koordinering af fremvisningerne får I;

Plakater/Invitationer

Drejebog for fremvisningen

Kostumer og rekvisitter

Scenografi og lyssætning

Vi står for hele afviklingen og medbringer det lydudstyr etc. som I ikke har på skolen.



MATERIALER

– til lærere og elever

I kan løbende eller efterfølgende arbejde videre med materialet. Her kan I bruge hjemmesiden og de fysiske materialer I modtager fra os

Som forberedelse til og efterbearbejdning af forløbene får I:

Hjemmeside. Flaskepostilfremtiden.dk

Bog med billeder og tekst til fortællingen

Powerpoint med indtalt fortælling

Node/tekst hæfter til sangene med becifringer

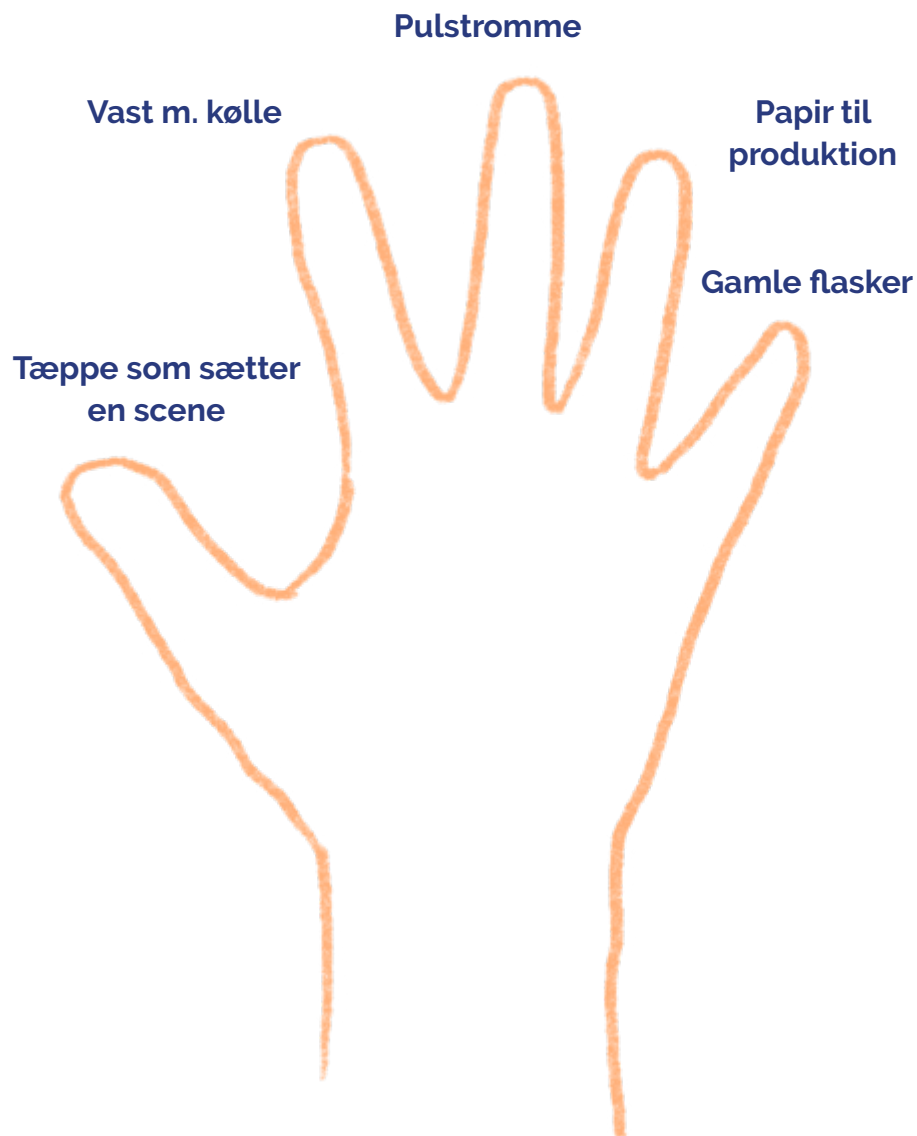
Vi står for afviklingen af undervisningen og medbringer alt til undervisningen.

Vi ved ikke, hvad fremtiden bringer.
men vi ved, at nutiden kalder på samstemt
omsorg for planet og mennesker.

5 GREB TIL SAMSPIL

- 1 Fælles fortælling**
Vi får fælles reference til følelserne.
- 2 Navigationskompas**
som viser vejen hen over følelserne hav.
- 3 Samstemnings greb**
Vi rækker ud og deler og finder egen stemme i fællesskabet
- 4 Hjælpemagi formel**
Rytmask aftale: Vi aftaler at vi hjælper!
- 5 Tegn på, at vi forstår hinanden**
Vi bakker op om hinanden med hjertetegnet.





5 ANBEFALINGER TIL ANSKAFFELSER

- 1 Vast m. kølle**
Kan købes og deles på hele skolen.
- 2 Rundt tæppe**
Kan ligeledes deles af alle.
- 3 Puls tromme eller andet**
Børnene kan også selv lave instrumenter guidet af hjemmesiden
- 4 Papir - til papirskib eller papirtog**
Det er let at folde papirskibe eller lave et magisk tog.
- Følg filmen på hjemmesiden.
- 5 Flasker - til at lave flaskeposter**
I kan lave jeres egne flaskeposter og fylde dem med klassens hjælpemagi.
- Se hjemmesiden for inspiration.



