



FREESTYLER

Skolekoncerter for 3., 4. og 5. klasse med Aarhus Jazz Orchestra & Pede B
November 2025

Lærervejledning til undervisningsmateriale

Kære lærere

Vi glæder os meget til at spille FREESTYLER for jeres elever i november.

Vi har lavet følgende undervisningsmateriale, som står jer frit for at bruge. I de nedenstående beskrivelser kan I se, hvad materialet består af, samt inspiration til hvordan I kan bruge det med jeres elever. Noget af det fungerer som introduktion til orkestret, mens andet er vejledninger til at prøve teknikker af selv.

Vi håber, I kan bruge materialet. Kom meget gerne med kommentarer eller spørgsmål, hvis der er behov for uddybning.

OBS: Materialet er kun til internt brug og må derfor udelukkende deles med de deltagende elever.

Link til undervisningsmateriale: <http://bandserver.dk/freestyler/>

Kode: freestyler-ajo

Undervisningsmaterialet består af følgende elementer:

INTRO

- En kort introvideo, der præsenterer bigbandets forskellige instrumenter: saxofoner, tromboner/trækbasuner, trompetister og en rytmegruppe bestående af trommer, bas, klaver og nogle gange guitar.

Pede B: Tre gode råd

- Pede B giver tre gode råd til at skrive sin egen rap-tekst:
 1. Fjenden er et blankt stykke papir = skriv alle dine tanker og idéer ned på et stykke papir. Med et papir fyldt med idéer og tanker, kan man begynde at rydde op og få nogle ting til at rime.
 2. Hvis du skal skrive rap til et stykke musik, så find et stykke musik du kan lide, og som har en rytme der er nem at følge.
 3. Skriv alle de vigtigste pointer ned på hver anden linje (2., 4., 6., 8., osv.), fordi det tit er de linjer, man lytter mest efter.

TRACK

- Denne video viser, hvordan man bygger et "track", et "beat" eller et nummer op i et bigband. Vi har "nakket"/lånt et nummer kaldet "Shady Blues".
 - Først kommer rytmegruppen på – trommer, bas og klaver.
 - Dernæst kommer "temaet"/"melodien". Her er det trompeterne, der spiller temaet/melodien.
 - Svar: Saxofonerne kommer på og "svarer" trompeterne. Til sidst kommer basunerne også på sammen med trompeter og saxofoner.
- Til sidst i videoen kan I høre hele tracket, som er det Pede B kommer til at rappe til, når vi spiller FREESTYLER-koncerter.
- Videoen "BACKTRACK" længere nede viser hele nummeret uden forklaring og snak. Backtracket ligger som lydfil uden video længere nede på siden, hvis I har lyst til at skrive jeres egne tekster og prøve at rappe til dem.

OBS: Backtrack/backingtrack/track skal forstås som forskellige udtryk for det samme – nemlig det, som musikerne spiller, og som Pede B kan rappe henover.

BEAT

- Dirigent Nikolai viser, hvordan man kan lave sit eget beat derhjemme eller i skolen.
- Hvis I skriver jeres egne tekster og gerne vil teste dem i klassen, kan eleverne lave beatet, mens hver elev prøver kræfter med sin rap-tekst.
- Vær opmærksom på ikke at "løbe", dvs. at tempoet gradvist stiger.

BACKTRACK

- Bigbandet spiller tracket, som I kan lytte til og evt. prøve at skrive jeres egne rap-tekster til.
- Tracket ligger som lydfil uden video længere nede på siden, hvis I har lyst til at skrive jeres egne tekster og prøve at rappe til dem, men bliver distraheret af videoen.

BACKINGTRACKET SOM LYD UDEN VIDEO

- Her kan I høre lydfilen uden video. Det kan være lettere at bruge, hvis I vil forsøge jer med at rappe hen over musikken.

LAV DIT EGET MIX af AJO og PEDE B (Husk lyd og slå evt. lydløs fra)

- Her kan I lege med at skrue op og ned for de forskellige elementer i et nummer med Pede B og Aarhus Jazz Orchestra. Den ligner et udsnit af en helt almindelig mixer/mixerpult, som er den lydmanden står ved, når han/hun styrer al den lyd, musikerne på scenen spiller.
 - Det er ved mixeren, at lydmanden sørger for, at der er balance mellem alle instrumenterne, så nogle af instrumenterne ikke overdøver de andre.
- Start evt. med at høre det hele, som det står på mixeren. Skru derfor ned for alle knapperne, og skru dem op en ad gangen, så I hele tiden kun hører et element – så lærer eleverne lydene i de enkelte knapper at kende. Bagefter kan I lege med at skrue op og ned og lave jeres eget mix af nummeret.

Allernederst på siden er der en koncertvideo med Aarhus Jazz Orchestra og Pede B fra en koncert, de spillede sammen i 2018 på Bremen Teater i København.

Det er dirigenten **Nikolai Bøgelund**, der fortæller om bigbandet og de forskellige instrumenter. Det er også ham, der er i front for koncerterne sammen med Pede B. Hver video starter/slutter med et nummer fra en koncert, som Pede B og Aarhus Jazz Orchestra har spillet sammen.

Til koncerten rapper Pede B til det backtrack, som bigbandet spiller i videoerne. I kan derfor med fordel prøve kræfter med at skrive tekster til musikken, efter I har oplevet koncerten. På den måde har eleverne set et eksempel på, hvordan det kan gøres, og det kan måske virke lettere at gå til.

Kontakt projektleder Julie Boelt på +45 24 23 45 78 / julie@ajazz.dk, hvis I har spørgsmål eller kommentarer til materialet eller til koncerten.

Vi glæder os til at spille FREESTYLER for jeres elever!

Med venlig hilsen
Aarhus Jazz Orchestra

**AARHUS
JAZZ
ORCHESTRA**