

### AKTIVITETSINFO

*En aktivitet der fokuserer på, at eleverne prøve kræfter med læderarbejde.*

**Fokuspunkter:** Stenalder, værktøj, håndværk, læder og dyr

**Lokalitet:** Grejbasen ved Egå Engsø

**Tid:** 2 timer

**Antal elever:** Max. to klasser

### EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

FFM håndværk og design, efter 4./5./6./7. klasse

**Eleverne:**

...kan skelne mellem bløde og hårde materialers  
anvendelsesmuligheder

...kan selvstændigt forarbejde bløde og hårde materialer  
...kan arbejde med produkters æstetiske udtryk

FFM håndværk og design, efter 9. klasse

**Eleverne:**

...kan beherske håndværktøjer og redskaber efter hensigt  
...kan fremstille komplicerede produkter efter ideer fra  
hverdagsliv, kulturer og tidsperioder  
...kan selvstændigt håndtere materialer sikkerhedsmæssigt  
forsvarligt

...har viden om håndværksmæssige arbejdsprocesser



### FORBEREDELSE

*Husk at snakke med eleverne om, hvorfor I skal ud og lære om læderarbejde ved grejbasen.*

#### Udstyr og materialer:

Læder  
Værktøj til læderarbejde  
Instruktioner om stenalderen  
Vokset hørtråd eller lædertråd  
Skind til at sidde på  
Læder til at lægge over lår  
Instruktioner til læderarbejde\*

*\*skal medbringes hjemmefra*

#### Organisering:

Fortæl eleverne om sikkerhedsregler ved at arbejde med læder. Sylene er spidse og hobbyknive er skarpe.

Opdel eleverne i grupper, hvis der ikke er nok materiale eller læder til alle.

Det er en god ide at have printet eksempler på læderredskaber ud, som de kan arbejde ud fra. Yngre klasser skal evt. have en instruktion med hjemmefra.

Hold øje med grupperne og sørg for, at eleverne følger reglerne.

Lad eleverne eksperimentere med størrelse på deres stenalderpunge.

### FREMGANGSMÅDE

1. Planlæg aktiviteten med eleverne og stil de nødvendige materialer frem.
2. Del evt. eleverne op i grupper
3. Fortæl dem om sikkerhedsforanstaltninger, når de skal arbejde med læder.
4. Afsæt tid og materiale til prøvehandlinger og lad eleverne eksperimentere med forskellige størrelser på punge.
5. Simpel stenalderpung: Skær et rundt stykke læder, lav huller til snoren langs kanten, flet snoren ind og stram til.
5. Cirkuler imellem grupperne og lad dem fortælle hvilke erfaringer de danner under forløbet, og hvilke udfordringer de har.
7. Afsæt tid til at høre, hvilke tanker der står bag elevernes færdige arbejde. Skulle de eksperimentere med læder eller fik de en vejledning?
8. Afsæt tid til oprydning
9. Opsummering af forløbet: Har eleverne lært om læder og materialebearbejdning i dag? Hvilke udfordringer havde de, som de kan perspektivere til stenalderen? Hvordan kan de gøre det bedre næste gang?

### EKSEMPLER PÅ TEGN PÅ LÆRING

Håndværk og design

#### Eleverne:

...kan fortælle om læder som materiale.  
...kan arbejde med læder på en sikker måde.  
...kan ud fra erfaringer med arbejdet udforme punge af læder.

...kan fortælle, at læder var et materiale der blev brugt i stenalderen.  
...har viden om, at læder er en blødt materiale, men kan ikke sammenlignes med stof. Derfor kan de gennemgå det specielle værktøj, man skal bruge til læderarbejde.  
...kan udforme en pung af læder med fokus på det æstetiske udtryk samt dens brugbarhed.

